

ଉତ୍କଳ ସ୍ୱାଧୀନତା ସମିତି

[ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଶକ୍ତି ଓ ଶକ୍ତି]

ଉତ୍କଳ ସ୍ୱାଧୀନତା ସମିତିର ପ୍ରକାଶନ

ଉତ୍କଳ

ସମ୍ପାଦକ, ପ୍ରକାଶକ ଓ ପ୍ରଚାରକ



PRINTED BY

S. K. Das, at the

TOWN PRESS,

BALASORE.

1931.

ବାଜପେୟୀ ବଣ, ଏମାନେ ଶିଶୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ
କେତେକ ସୋଳ ଶାସନବ୍ୟାସୀ “ହରିଦକ ଶ୍ରେଣୀ” ବ୍ରାହ୍ମଣ
ସଙ୍ଗରେ ସମ୍ମିଳିତ କରି ଓ ଦୁଇ ଛୋଇ ଯାଇଅଛନ୍ତି । ବନ୍ତ
ଉପରେଲ ଉକ୍ତସ୍ଥ ବା ଓଡ଼ିଆ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ସୁଦ୍ଧା ଉତ୍ତର-
ସଲକୁ ଆସି ନାହାନ୍ତି ।

ଉଚ୍ଚଜାତୀୟ ଗ୍ରାମ ନାଏବ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୁତ
କେତେକ କରକ, ସେନାପତି କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୁତ କେତେକ
ମହାବାହୁକ, ନିଜ, ନିଜର ପୁରୋହିତମାନଙ୍କୁ ଅଙ୍ଗର
ନିଜର ଅଧିକାର ଭୂମିରେ ବାସ କରାଇ ଥିଲେ ।
ଅତ୍ତ କେତେକ ସାଥୁଆ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ଆସି
ଉତ୍ତରସଲରେ ବାସ କରି ରହି ଯାଇ ଅଛନ୍ତି । ବନ୍ତ, ଏମାନେ
ବିଜୁ ନିଜ ଭୁକ୍ତସଂଜ୍ଞାର ମର୍ମାର୍ଥ ବୁଝି ନପାରି ଦୋଷାଦୈଷିମାନଙ୍କ
ଚକ୍ଷୁରେ ଅପଦସ୍ତ ହୋଇ ଥାଆନ୍ତି । ଏହି କାରଣରୁ “ବ୍ରହ୍ମ-
ସଲ ଗ୍ରାମ” ଗ୍ରନ୍ଥରୁ ଅନ୍ୟାବଶ୍ୟକୀୟ ଅଂଶ ଉଦ୍ଧାର କରି
“ଭୁକ୍ତସଂଜ୍ଞା” ନାମଦେଇ ପ୍ରକାଶିତ କଲି । ସମସ୍ତ ଅଂଶ
ପ୍ରକାଶିତ କରିବା ସାଧ୍ୟାଗତ । ଏହି ସଂଜ୍ଞାପଦମାନ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
ଧର୍ମଗ୍ରନ୍ଥ ସଙ୍ଗରେ ମେଳ ଥିବା ପ୍ରକାରେ ସେମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ
ଉଦ୍ଧାର କରି ନିମ୍ନରେ ଦେଖାଇ ଦେଲି । ଦୟାକର ଏସବୁ
ଖଣ୍ଡି ଏ ଖଣ୍ଡି ନେଲେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉପକାରୀ ଗ୍ରନ୍ଥମାନ ପ୍ରକାଶିତ
କରି ପାରିବ । ଅଳ୍ପମତି ହସ୍ତରେଣ ।

ବାଲେଶ୍ଵର ସନତକ ୧ } ବିନାତ ପ୍ରକାଶକ—
ରଜନୀରାୟଣଚୌଲ } ଶ୍ରୀ ରୁଦ୍ରନାରାୟଣ ସତ୍ତ୍ଵଜୀ କାବ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟ ।

ଉତ୍କଳ ବାହୁଣୀର କଳ୍ପସଂହୀତା ।

ବିଧିପୁରାଣ ଯଜ୍ଞକାରୀ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ‘ଯଜ୍ଞା’ ବୋଲନ୍ତି । କହି ଯଜ୍ଞାମାନଙ୍କର ପୁର ‘ଯଜ୍ଞପୁର’ । ପାଣିନି ମହର୍ଷି ଧର୍ମାଦି ପ୍ରକରଣରେ କିନ୍ତୁ ପ୍ରକାର ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ‘ଯାଜ୍ଞା’ ବୋଲି ମଧ୍ୟ କହି ଅଛନ୍ତି । ଏହି ଯାଜ୍ଞାମାନଙ୍କର ପୁର ‘ଯାଜ୍ଞପୁର’ । ‘ଯଜ୍ଞପୁର’ ଅଥବା ‘ଯାଜ୍ଞପୁର’ ଏହି ଦୁଇଗୋଟି ଶବ୍ଦ ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରଚଳିତ ଯାଜ୍ଞପୁର ଶବ୍ଦର ଆଦିଶବ୍ଦ ଅଟେ । ଏହି ଯାଜ୍ଞପୁରସ୍ଥ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରୀ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ଗୃହରୁ ପ୍ରାଚୀନ ବାଳ-ପେଟ୍ଟେମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଲିଖିତ କେତେଗୁଡ଼ିଏ ତାଳିପତ୍ର ପୁସ୍ତକ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ସେଥିମଧ୍ୟରେ “ବୃହସପତ୍ୟବ୍ରାହ୍ମଣ” ନାମରେ ଖଣ୍ଡିଏ ଜଗଜ୍ଞାଣ୍ଡି ତାଳିପତ୍ର ପୁସ୍ତକ ଚତୁର୍ଥ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଘନଶ୍ୟାମ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରୀଙ୍କର ମଖଣାଳା ମଧ୍ୟସ୍ଥିତ ପୁସ୍ତକ ମାତ୍ର ମଧ୍ୟରୁ ପାଇଥିଲେ । ସେ ଖଣ୍ଡିକ ପାଠ କରି ଉଚ୍ଚଦାସିକ ବିବରଣ ଜାଣିଲା ପରେ ହୃଦୟ ଆନନ୍ଦ କଲ୍ଲୋଳରେ ଯେପରି ଭାସମାନ ହୋଇଥିଲା । ସେଥିର ସବୁ ତତ୍ତ୍ଵାବୁଦ୍ଧିକ ଦେଖି ସେହିପରି ବିସାଦ ମଧ୍ୟ ଅନୁଭବ କରିଥିଲା ବହୁସଖା ଚନ୍ଦ୍ରାକର ସ୍ଥିର କରିଥିଲେ ଯେ—ଏ ପୁସ୍ତକ ଖଣ୍ଡିକ ଉଚ୍ଚଦାସିକଙ୍କ କୈଣସି ପୁରୋହିତ ଶେଖର ବ୍ରାହ୍ମଣ ଦ୍ଵାରା ଲିଖିତ ହୋଇଥିବ । ‘କାରଣ ଉତ୍କଳଦେଶର ଗୋଟିଏ ଚରନ୍ତନ କୁପ୍ରଥା ଏହି ଯେ—ପୁରୋହିତ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଭାଷା ଜ୍ଞାନର ମୂଳକାରଣ ବ୍ୟାକରଣର ଧାରକୁ ସୁଦ୍ଧା ଯାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ଯଜ୍ଞମାନ ଯେତେ ବଡ଼ ବହୁମାନ ଏବଂ ଯେତେ ବଡ଼ ଧନୀ ଦେଉଳୁ

ପଛକେ ଏମାନେ କୌଣସି ଶକ୍ତି ନକରି ଅଶୁକ
ସେମାନଙ୍କର ଧର୍ମ କର୍ମମାନ ସାଧନ କରିଥାନ୍ତି; ଦଳ
ଦେଶର ବ୍ରାହ୍ମଣବର୍ଗ କର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ ବେଳେ ପ୍ରବୃତ୍ତ
ପାଶକୁ ସୁଦ୍ଧା ପୁରାଇ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ । ଏମାନେ ମନକୁ ସ
ଚାହାନ୍ତି ଗାଈଦେଇ ଖୁଲି ଯାଆନ୍ତି । ବସପୂଜା ଏହି
କୌଣସି ବ୍ରାହ୍ମଣ ଯେ ଏ ଗ୍ରନ୍ଥର ଲେଖକ ଏଥିରେ
ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ମାତ୍ର ଗ୍ରନ୍ଥଲେଖକ ବସପୂଜାଦିକ ବିଷୟ
ଏଥିରୁ ବୌଦ୍ଧମତ ଓ ବୈଦିକମତର ପରତତ୍ତ୍ୱ ସମ୍ପର୍କରୁପେ
ଜଣାଯାଇ ପାରିବ ।

ଏହାର ପ୍ରଥମ ଶ୍ଳୋକ ଏହି ;—

“ ବ୍ରାହ୍ମଣାନାଂ ପରାଶର୍ଥଂ, ପ୍ରବୁଧୋ ବ୍ରହ୍ମଣା ସୁବ ।

ପରାସ୍ତ୍ରୀୟଂ ପଂକ୍ତିଃ କ୍ରମେ, ଶ୍ରେଣୀବିଜ୍ଞା ପ୍ରକଳ୍ପିତଃ ” ।

ଏପରି ଅଶୁକ ଉପାମାନ ଲେଖି ସାହଚ୍ୟ ପଦ୍ଧିକାର ଅଙ୍ଗକୁ
ଦୃଷ୍ଟିତ କରିବା ନିତ୍ୟନ୍ତ ଅସଙ୍ଗତ; ଅତଏବ ଭାବର କୌଣସି
ବ୍ୟତିକ୍ରମ ନକରି ଭାଷା କେବଳ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ଅକାର୍ଯ୍ୟକ
କ୍ରମରେ ସଜ୍ଞାମାନ ଲେଖିବ । ଯେଉଁ ସଜ୍ଞାମାନ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଧର୍ମ
ଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କରେ ଅନୁମୋଦିତ ହୋଇଅଛି ସେହି ସେହି ସଜ୍ଞାର
ନମ୍ବରେ ଉକ୍ତ ପ୍ରମାଣମାନ ସମର୍ଥନ ନମନ୍ତେ ଉଦ୍ଧାର କରିବ ।
ଉଦ୍ଧୃଷ୍ଟ ଶ୍ଳୋକଟିର ଶୁଦ୍ଧ ଭାଷା ଏହି;—

“ ବ୍ରାହ୍ମଣ ନାଂ ପରାଶର୍ଥଂ, ବ୍ରହ୍ମା ପ୍ରବବୁଦେ ସୁବ ।

ପରାସ୍ତ୍ରୀୟଂ ପଂକ୍ତିଃ ଶ୍ରେଣୀଂ, ସଜ୍ଞୟା ସମ କଲ୍ପୟତ୍ ” ।

ଅର୍ଥାତ୍ ପୂଜକାଳରେ ବ୍ରହ୍ମା ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ପରାଶା କରି
ସଜ୍ଞା ନିଧାନ ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରେଣୀ ବିଭାଗ କରିଦେଲେ । ଉଦ୍ଧୃଷ୍ଟ
ପ୍ରମାଣରେ ଯେ ବ୍ରହ୍ମା ଶବ୍ଦର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହୋଇଅଛି ଏ ବ୍ରହ୍ମା ସୃଷ୍ଟି

କାର୍ଯ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମାଦିମ୍ବା । ଯଜ୍ଞରେ ବ୍ରହ୍ମା ବରଣ ଦ୍ଵାରା ଦାୟିତ୍ଵ ଓ ପ୍ରତି-
 ଶ୍ରୁତିର ବୌଦ୍ଧି, ପ୍ରାକୃତ ଏ ମୀମାଂସାର ଭାର ପ୍ରାଠକମାନଙ୍କ
 ଉପରେ ନ୍ୟସ୍ତ ହେଲା । କିନ୍ତୁ କରବାର ଗୋଟିଏ ବାଟ ସ୍ପଷ୍ଟ
 ସେମାନଙ୍କ ଦେଖାଇ ଦେଉଅଛି, “ନିଦ୍ରା ରଜା ପରେ ବଞ୍ଚକ୍ୟାନ୍ତୁ
 ଯତିତ ଯାତ ସୁରଣ କଲପୟ” (ସପ୍ତପ୍ରତିରୁକ ନ୍ୟାୟ) ସୃଷ୍ଟି
 କାର୍ଯ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମା କି ସୃଷ୍ଟିର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ବେଦମାନ ସୁରଣ କର
 ତଦନୁସାରେ ପ୍ରାକୃତମାନଙ୍କର ଦେବ ଓ ଶର୍ମ୍ମାପଦ ବ୍ୟାଧି ନର
 ଶବ୍ଦରଥରେ, କି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଯଥେଷ୍ଟ ସେ ପୁନଃକାର୍ଯ୍ୟ “କରପନ୍ଥୀ
 ଓ ଧରପନ୍ଥୀ” ଅଦି ସଂଜ୍ଞାମାନ ବ୍ୟାଧି କରଥରେ ।
 ପ୍ରାଠକଗଣ ବିସ୍ମୟ କରନ୍ତେ । ପ୍ରାକୃତବର୍ଗଙ୍କ ନିକଟରେ ବୃତ୍ତାନ୍ତର
 ନିବେଦନ ଏହି ଯେ ବୌଦ୍ଧି, ସଂଜ୍ଞାରେ ନିଜ ଭୂମିର
 ଅପକର୍ଷ ସୁତରା ଦୋର ଥିବାର ଦେଖି ମୋ ପ୍ରତି ସେପରି
 ଚୋଧା ନ କରନ୍ତି;—

୧ । ଅଗସ୍ତ୍ୟ ବା ପ୍ରତିନିତ ଭାଷାରେ ଅଗସ୍ତି । ଏ ସଂଜ୍ଞା
 ସମ୍ବନ୍ଧେ ଉକ୍ତ ପୁସ୍ତକରେ ଲେଖାଅଛି ।

୨ । ପ୍ରାକୃତଗଣା ସଦୋ ଗନ୍ତଃ, ବ୍ରହ୍ମା ବୁଦ୍ଧ ବହୁର୍ଗତଃ ।

୩ । ଦ୍ଵାରପ୍ରାଠ ଗନ୍ତୁକଂ ବସନ୍ତଃ, ଦୃଷ୍ଟୁ ନେତ୍ର ସମଂ ଯଯୌ ।

ସଦୋଗହା ତଦା ପଶ୍ୟତ୍ ; ବାବିପାରୁଷ୍ୟ ପଶ୍ୟନ୍ ଦୃଢ଼ିଜାନ୍

ଶ୍ରେଷ୍ଠା ରୁଣିତ ନେତ୍ରୋଽସୌ ; ତଂ ବସନ୍ତଂ ଗୁରୁ ଶପ୍ତଦାନ୍ ।

ଫଂବୋଽଧୌ ମରାହୌତ୍ ; ଫଂଜୟ ପ୍ରସୟୌ ଗୁବମ୍ ।

ଅସା ନାସା ଦୟୋ ବିସ୍ରୋ, ବସନ୍ତଃ ସ୍ଵାଲୟଂ ଗତଃ ।

ପ୍ରାକୃତ ସମାଜର ସଂସ୍କାରକ ବ୍ରହ୍ମା ପ୍ରାକୃତ ସମାଜରୁ ଯିବା
 ବାବିପାରୁଷ୍ୟ ବାଦାୟ ଦ୍ଵାର ଦେଶରେ ପଡ଼ି ସ୍ଵଲପତୀ
 ସମାଜ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପ୍ରାର୍ଥୀ ବୌଦ୍ଧି ପ୍ରାକୃତକୁ ଦୈବି ପାଇଲେ ଏବଂ

ତାଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ଭବ ଯାଇ ଦେଖିଲେ ସେ ପ୍ରାକୃତିକ ଅଗରୁ
 ଅଗି (ସମ୍ଭବତଃ ଓ ବଡ଼, ମୁଁ ବସିବୁ ବୁଝିବୁ ଏ ଅବ କହ)
 ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ କଳହ କରୁ ଅଛନ୍ତି । ଏହା ଦେଖି ଏପରି
 ଚିନ୍ତା ହୋଇଥିଲେ ଯେ ତାଙ୍କର ଅସ୍ତିତ୍ବ ଗଲ ଉନ୍ନତ ନିମ୍ନ ହୋଇ
 ଗଲା (ବହୁ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାକୃତିକ “ଅତେ ଅଗସ୍ତ୍ୟ” ଏହି ସଂଜ୍ଞା
 ପଦଦ୍ଵାରା ସଂବୋଧନ କରା ଶିରସାର ବରବାକୁ ଲାଗିଲେ ।
 ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାକୃତିକ ମଧ୍ୟ ଅଗା ପୁରଣ କ ଦେଖିବୁ କିଏ ଦୋଇ ନିଜ
 ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରସ୍ତାନ କଲେ । ଅର୍ଥାତ୍ ସଂଜ୍ଞାକୃତି ପରଦନକୁ ଅଗସ୍ତ୍ୟ
 ଦୋଷ ବୋଲନ୍ତି; ଏ ଦନରେ ଯାହା ଦ ଉଦ୍‌ବର୍ମ କରନ୍ତି ନାହିଁ ।
 କଲେ ଅମଙ୍ଗଳ ଘଟେ । ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାକୃତିକ ସହିତ ସିବାୟ ସମ୍ଭରେ
 ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ବର୍ମ କରୁଥିଲେ ନାହିଁ, ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ଅମଙ୍ଗଳ
 ସୂଚକ ଜାଣି ସେପରି ସଂବୋଧନ କରୁ ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍‌ବର୍ମ
 କରୁଥିଲେ । ପାଠକଗଣ ଉପସ୍ଥେତି ପ୍ରମାଣପୁର
 ପଦମାନଙ୍କୁ ନିୟତ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାକୃତିକ ଦେଇ ଉଚ୍ଚ ଶବ୍ଦରେ
 ସମାଲୋଚନା କରବେ । ଶାବ୍ଦିକ ଦେଖିଲେ ସ୍ଵାଧୀର ମର୍ମଟି
 ସହଜରେ ଜଣା ପଡ଼ିଯିବୁ ପ୍ର ସଂଜ୍ଞାକୃତି ପରଦନକୁ ତାହୁଁ
 “ଅଗସ୍ତ୍ୟଦୋଷ” ବୋଲନ୍ତି ସେ ସମସ୍ତ ଅଲୋଚନା ରସ ପ୍ରକଳର
 ଉଚ୍ଚପୁର ନିମ୍ନ ପ୍ରାକୃତିକ । ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାକୃତିକ ନିମ୍ନ ପ୍ରାକୃତିକ

ନିମ୍ନ ପ୍ରାକୃତିକ ପ୍ରାକୃତିକ । ଅଗସ୍ତ୍ୟ ନିମ୍ନ ପ୍ରାକୃତିକ

“ସାଙ୍ଗ ବେଦ୍ୟ ପ୍ରାକୃତିକ, ଦୟାବଦ୍ଧ ବ୍ୟାଧିବଦ୍ଧ ଦିନ ।

ବେଦପାଠ ବସୁକାତା, ଅଗସ୍ତ୍ୟ ଦିନ ପ୍ରାକୃତିକ ।

ବେଦପାଠ ଦ୍ଵାରା ବସୁକାତା ଯେଉଁ ଦିନ ପ୍ରାକୃତିକ ବାଲକ
 ମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାକୃତିକ ଅଗ ସହିତ ବେଦକୁ ନିଶାଣୀ କର ଶିକ୍ଷା
 ଦଅନ୍ତି ଏପ୍ରକାର ପ୍ରାକୃତିକ “ଅଗସ୍ତ୍ୟ” ସଂଜ୍ଞାରେ ଅଗସ୍ତ୍ୟ

ହୁଅନ୍ତି । ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଦି ଗର୍ଭ ଅଧ୍ୟାୟରେ ମଧ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅଛି ।

“ଉପନାୟକ ସଃ ଶିଷ୍ୟଂ, ବେଦ ମଧ୍ୟପଥେ ଦିକ୍ଷଃ ।

ସବକଂ ସରବସ୍ୟଂଚ, ତମାଭ୍ୟର୍ଥ୍ୟଂ ପ୍ରତିଶ୍ରବେ” ।

ଯେଉଁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଶିଷ୍ୟକୁ ଉପନୟନ କରାଇ ସଜ୍ଜିବଦ୍ୟାଂତ ଉପନିଷତ ସହିତ ବେଦ ଅଧ୍ୟୟନ କରାନ୍ତି ତାଙ୍କୁ “ଆଭ୍ୟର୍ଥ୍ୟ” ବୋଲନ୍ତି ।

୩୩ । ଉଦ୍ଭାତା (ଉତ୍ତ) ।

“ଉଦାତ୍ତେନ ସ୍ଵରେଶ୍ଵେନ, ସାମଗାନଂ କରୋତ୍ତମଃ ।

ସଏ ବୋଦ ଗାତ୍ରସଂଜ୍ଞାବାନ୍, ସାମବେଦେତ୍ ପାରଗଃ” ।

ସାମବେଦରେ ପାରଗମୀ ଯେଉଁ ବସ୍ତୁ ଉଦାତ୍ତ ସ୍ଵରରେ ସାମଗାନ କରନ୍ତି ଏପ୍ରକାର ବସ୍ତୁ “ଉଦ୍ଭାତା” ଏହି ସଂଜ୍ଞାରେ ବିଖ୍ୟାତ ହୁଅନ୍ତି ।

ଦୀକ୍ଷିତ ଦଳଧର ରଥ ବୃତ ସ୍ତୁତିବର୍ଣ୍ଣଣ ଶିକ୍ଷରେ ଉତ୍କଳ ବ୍ରାହ୍ମଣର ଉଦ୍ଭାତା ସଂଜ୍ଞା ବୋଧ୍ୟକ ବେଦ ପ୍ରମାଣ ଯଥା

“ସାଜ୍ଞିବା ଯଜ୍ଞେ ସାଜ୍ଞିତା ଉପବିଷ୍ଠାନ୍ତୁ”

“ଦାତ୍ତନ୍ତୁ ବାତ୍ସ୍ୟେ ଉଦାତ୍ତଂ ସେବେତ୍” ।

ସଜ୍ଜିବାର୍ଥରେ ନିୟନ୍ତ୍ର ବ୍ରାହ୍ମଣଗଣ ସାମବେଦ ଶୁଣିକିନ୍ତୁ ଉପଦେଶ ଦଅନ୍ତି । ଉଦାତ୍ତ ଓ ଅନୁଦାତ୍ତ ସ୍ଵର ମଧ୍ୟରୁ ଉଦାତ୍ତସ୍ଵରକୁ ଅଗ୍ରସ୍ଥ କରିବ ଅର୍ଥାତ୍ ଉଚ୍ଚରେ ଗାନ କରିବା ।

“ସଂଜ୍ଞା ଶାବର ।

“ଯଜ୍ଞେ ଦାସୀ ପ୍ରସ୍ତୁତାସେ, ନିତ୍ୟଂ ହୋମକର୍ତ୍ତ୍ତ୍ଵା ଦିକ୍ଷାଃ ।

ତେକ୍ଷଣ ଉତ୍ତଦ୍ଵାଜା ଯେ, କର ଶର୍ମାଣ ଏବତେ” ।

ଯେଉଁ ବସ୍ତୁଗଣ ଯଜ୍ଞରେ ଦାସୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ପ୍ରତିଦିନ

ଅଗ୍ନିରେ ଅହୁତ କରନ୍ତି ସେମାନେ କରନ୍ତୁ ଧାନ୍ୟଅଟନ୍ତି । ଭର-
ଦ୍ବାଜ ଗୋଡ଼ ଜାତ ବ୍ରାହ୍ମଣଗଣ “କରସନ୍ତୀ” ଏହି ସଞ୍ଜାରେ ପର-
ତେ ହୁଅନ୍ତି । କର ଅର୍ଥାତ୍ ଦୃଢ଼ଶୀଳ କମ୍ପା ଅହୁତ ବିଷେଷଶୀଳ ।

* ଚୟୁଳ (ଚୟୁଳ) ।

“ଯଜ୍ଞାର୍ଥେ ଦ୍ରବ୍ୟ ବୃଣୀନାଂ, ସଞ୍ଜୟା ଦୁରସଃ କୃତଃ ।

ବିଦୁଷାପି ଲୋଭ ବଶାତ୍, ଯେନଯତ୍ତୋ ନିସାଧତଃ ।

ବିଦ୍ୟା ପ୍ରାଣେ ତା ବ୍ରହ୍ମା, ସମାହୁୟ ବିନୟତ ।

ଚୟୁଳ ସଞ୍ଜୟା ଚୟୁର୍, ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବୈବ ଦତ୍ତବାନ୍ ।

ଯେଉଁ ବିଦ୍ୟାବାନ୍ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଯଜ୍ଞକରବା କାରଣ ପ୍ରଚର
ପରମାଶରେ ଦ୍ରବ୍ୟ ସଞ୍ଚୟ କଲେ, ମାତ୍ର ସଞ୍ଚିତ ଦ୍ରବ୍ୟପ୍ରତି ଲୋଭ
ଜନ୍ମିବାରୁ ଯଜ୍ଞାନୁଷ୍ଠାନ କଲେନାହିଁ । ଏପ୍ରକାର ବିଦ୍ୟାପ୍ରାଣୀ
ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ବ୍ରହ୍ମା ତାବିଅଣି ନିନାକର ଅର୍ଥାତ୍ “ତମେ ଦ୍ରବ୍ୟ
ସଞ୍ଚୟଶୀଳ” ଏହିକଥା କହି “ଚୟୁଳ” ଅଖ୍ୟା ପ୍ରଦାନ କଲେ ।
ମାତ୍ର ଭୁଲ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେଲେନାହିଁ । ଏଥିରୁ ଏହି ପ୍ରଣବ ହୁଏକ
ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମର ଅବସାନ ଓ ବୈଦିକ ଧର୍ମର ପ୍ରାଦୁର୍ଭାବ
ସମୟରେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ପରସ୍ପର କାରଣ ଗୋଟିଏ ସ୍ତ୍ରୀସତ୍ତା
ସ୍ତ୍ରୀପିତ ଦୋଇଥିଲା । ବ୍ରହ୍ମା ଉପାଧ୍ୟାୟ ସତ୍ତାଧିକ ବୌଦ୍ଧ
ବ୍ରାହ୍ମଣ ଉକ୍ତ ସତ୍ତାର ସତ୍ତାପକ ଥିଲେ ।

୨. ଚୈପାଠୀ (ଚୈପାଠୀ) ।

ଭୃତଂ ଯଜ୍ଞସି ସାମାଜ ଚୈପାଠୀ ଚୈବ ପଦନ୍ତସେ ।

ବିଦୁଷା ବ୍ରାହ୍ମଣା ଶ୍ରେୟା ସ୍ତ୍ରୀ ପାଠିନ ଏବଂଚେ” ।

ଭୃତଂ ସାମ, ଯଜ୍ଞ ଏହି ଭିନ୍ନ ବେଦରୁ ଚୈପାଠୀ ବୋଲନ୍ତି ।
ଏହି ଚୈପାଠୀ ପଠନଶୀଳ ବ୍ରାହ୍ମଣ “ଚୈପାଠୀ” ସଞ୍ଜାରେ ପରିଚିତ
ହେଉଥିଲେ । ସଂକ୍ଷେପରେ କହିବା ମାନବ ଗଣର ଗୋଟିଏ

ସ୍ଵରାଜ ସୁଲଭ ଧର୍ମ, ଉକ୍ତ ନିୟମାନୁସାରେ “ଦ୍ରୁପାଦୀ” ଶବ୍ଦ
ବହୁଦନ ତ୍ରିପାଠୀ ଶବ୍ଦରେ ପୁଣି ଉଦାହୃତ ଖଣ୍ଡାରେ ପରବର୍ତ୍ତିତ
ହୋଇଅଛି ।

୨ । ଦାଣ ।

“ବିଦ୍ୟା ବ୍ରତ ପରାବସ୍ଥା, ନିତ୍ୟ ଦାନସ୍ୟ କାରକାଃ ।
ଦାନାର୍ପଣସ୍ୟ ପାତ୍ରାନ୍ତି, “ଦାଣ” ସହ । ଧର୍ମରମେ ।
ମହର୍ଷିଃ କୌଶିକୋ ଯେଷାଂ, ପ୍ରଥମୋ ଗୋବ୍ରାହ୍ମଣଃ ।
ଦାଣ ଶର୍ମୋକ୍ତ ବ୍ୟାସଂ, ଲବେରଂସ୍ତେ ହି ନନ୍ଦନାମ୍” ।

ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମଗଣ ବିଦ୍ୟା ଓ ବ୍ରତ ପରାବସ୍ଥା ଅଟନ୍ତି
ଏବଂ ପ୍ରଭୃତି ଅନ୍ୟାଦି ବିଚାରଣ କରନ୍ତି ଏବଂ ସାଧାରଣ ଲୋକେ
ସାଦାକ୍ତ ଦାନ ଦେବାର ଉପଯୁକ୍ତ ପାତ୍ର ବୋଲି ବିବେଚନା
କରନ୍ତି ଏପ୍ରକାର ବ୍ରହ୍ମଗଣଙ୍କୁ “ଦାଣ” ଖଣ୍ଡାରେ ଖ୍ୟାତ ହୁଅନ୍ତି
କୌଶିକ ମହର୍ଷି ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମଗଣଙ୍କର ଅବସ୍ଥାବୁଦ୍ଧି ସେମାନେ
ଦାଣଶର୍ମା ଖ୍ୟାତକୁ ଲଭ କରନ୍ତି । ପାଣିନି ମହର୍ଷି
ଉଣାଦି ପ୍ରକରଣରେ “ଦାଣଃ ସମ୍ପ୍ରଦାନ ଯୋଗୋଽ
ବ୍ରାହ୍ମଣାଃ” ଦାନ ଦେବାର ଉପଯୁକ୍ତ ପାତ୍ରକୁ ଦାଣ ବୋଲି
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରୁଅଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ସମ୍ପ୍ରସଙ୍ଗର ଅଧ୍ୟାୟରେ ଅନ୍ୟ
ପ୍ରକାର ଲେଖାଅଛି ଯଥା:—

“ଗୋବୀସନା ବ୍ରାହ୍ମଣାଃ ଅସନାୟୁଃ ସବଂସଃ” ।

ଦୃଷ୍ଟିକାର୍ଯ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ବଳିବର୍ଦ୍ଧ (ବଳଦ) ଯୋଗକ
ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ସର୍ବପ୍ରକାରେ “ଦାଣ” ପଦର ଯୋଗ ଅଟନ୍ତି ।
“ବରଶର୍ମା” ଅଦି ଛଅଗୋଟି ଶର୍ମା ଦେବାଳ ବାରଣ ଦେଖା-
ଇବାର ପ୍ରକରଣରେ ଏସ୍ତ୍ରୁକ ବିଶେଷ ଅଲେଖନା କରୁଅଛନ୍ତି ।

୮ ସ୍ୱବେଶ (କୁବେ) ।

ବେଦ ଦ୍ୱୟମଧ୍ୟାତେନିବ, ବ୍ରହ୍ମାଣି ମୁଖ୍ୟଜଗନ୍ନାଥ ।
 ଚତୋବ୍ରହ୍ମା ପଶ୍ୟନ୍ତେନିବ, ଦ୍ୱିବେଦା ଇତ ମୁକ୍ତବାନ୍ ।

ଦୁଇଗୋଟିବେଦ (କେଉଁ ଦୁଇଗୋଟି ବେଦ ଏହା ଠିକ୍
 ଲେଖା ନାହିଁ) ଅଧ୍ୟୟନ କରି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ସମୀପରେ ଉପସ୍ଥିତ
 ହେଲେ, ବ୍ରହ୍ମା ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପରୀକ୍ଷାକରି “ହେ” ଦ୍ୱିବେଦୀ” ଏହି
 ସଂଜ୍ଞାରେ ସମ୍ବାସନା କରୁଥିଲେ ।

୯ ଶାନ୍ତିବ୍ରତ (କଳଚ ସଞ୍ଜ ଦିନୁ ନା କଳଚ)

ସତତଂ ସଞ୍ଜାସାୟା, ମହାସ୍ଥାନାୟାଚେତସଃ ।

ଦାନାଧ୍ୟୟନସଞ୍ଜନା, ସାନ୍ତିବ୍ରତାୟାଧ୍ୟୟନମ୍ ।

ଯେଉଁ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଅନବରତ ସଞ୍ଜରେ ଦୀକ୍ଷିତ ହୋଇ
 ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି ଏବଂ ଦାନ ଓ ବେଦାଧ୍ୟୟନରେ ସଞ୍ଜଦା ଅସକ୍ତ
 ଥାନ୍ତି ସତସଂ ସୁଲକ୍ଷଣସ୍ଥାନ ହେବୁରୁ ଯେଉଁ ମାନବର ମନ
 ନିର୍ମଳ ଅଟେ ଏ ପ୍ରକାର ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ବ୍ରହ୍ମା ଦୀକ୍ଷିତ ସଞ୍ଜ
 ଅପେକ୍ଷା କରୁଥିଲେ । ସେହିଦିନଠାରୁ ସମ୍ପାଦକର ଅଧ୍ୟୟନ
 ବଂଶଧରମାନେ ଉଚ୍ଚସଞ୍ଜାରେ ପରଚର ।

୧୦ ଦେବତା ।

ଦେବୋବୁଦ୍ଧା ଦେବବୁଦ୍ଧେ ଦ୍ରବ୍ୟେ ଦେବୋଚିତ କ୍ରିୟାମ୍ ।

ସଞ୍ଜାଦୟାସୋହସୋ ଦେବତାସଞ୍ଜଦାହଃ ।

ବସୁହାଲାନନ୍ତରଂ ଚ ଦେବତାସଞ୍ଜେନିବନମ୍ ।

ପ୍ରତିଷ୍ଠାରହଃ କୃତ୍ୱା ସେବିତଂ କୃତବାନ୍ କର୍ମଃ ।

ପୂଜକ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଦୁର୍ଗୁଣି ଅତି କ୍ରିୟାହାସ ନିଜର
 ଆତ୍ମାକୁ “ସୋହଃ” ରାବରେ ପୂଜନୀୟ ଦେବତା ସ୍ୱରୂପ ରାବନା
 କରନ୍ତି, ପୂଜା ନିମନ୍ତେ ସବୁସ୍ୱତ ସୁଷାଦ ଦ୍ରବ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟ ଗାଣତାଦ

ଶେଷ ଗୌତମ ମହର୍ଷିଙ୍କର ଗୋଷ୍ଠୀରେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଧରଣୀ
ବୋଲ ପରତତ ହୋଇଥାନ୍ତି ।

୧୨ । କଳ (ଅନନ୍ତପ୍ରଦ) ।

ବିବାହେଃ ପଞ୍ଚଭୟୋନା, ଦାସୀସ୍ତର୍ୟାଗ୍ରଣୀ ଦୂତା ।
ଶ୍ରୌତସ୍ତାର୍ତ୍ତ କ୍ରିୟାବିଧୋ, କଳ ସଙ୍ଗା ପ୍ରବହବାନ୍ ।
ବିଦ୍ୟାପାଦ୍ୟୁ ସବୁତେ, ବିଦ୍ୟା ବିତ ପରେହସା ।
ଉଦ୍ୟୋ ବ୍ରାହ୍ମଣୋ ଜ୍ୟେଷ୍ଠା, ପ୍ରୋକ୍ତେ ତନିଷନ୍ନା ।
ଯେଉଁ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ବିଦ୍ୟା ବିଷୟ ବିଦିତ ବସ୍ତୁ ଓ
ବିବଦ ଏହି ପଞ୍ଚ ପଦାର୍ଥ ସ୍ତ୍ରୀସ୍ତ୍ରୀ ଅଟେ, ଏସ୍ତ ସଦାସେ ଯେଉଁ-
ମାନେ ସଭାଯୋଗ୍ୟ ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କର ଅଗ୍ରଣୀ ଅର୍ଥାତ୍ କେତା
ହୋଇଥିଲେ, ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ମୁକ୍ତ ବହୁତ କ୍ରିୟାରେ ନିୟତ ସେ ପ୍ରକାର
ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ବ୍ରାହ୍ମଣତାରୁ ନିନିଷନ୍ନା ଲବ ବିରଥରେ ପୁଣି
ଯେଉଁମାନେ ବିଦ୍ୟାପ ଗୋଷ୍ଠରେ ଉଦ୍ୟୋଗ ବିରଥରେ ବିଦ୍ୟାବାନ୍
ଓ ବ୍ରତବସ୍ତୁ ସେପ୍ରକାର ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ନିନିଷନ୍ନା ଅଙ୍ଗାରେ
ପରତତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ବସ୍ତୁତଃ ଏମାନେ ସାମାନ୍ୟ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅନନ୍ତ
ପ୍ରଦାନ କରୁଥିଲେ ।

୧୩ । ଶତ୍ରୁ (ମୁଦଗର-ସଦସ୍ୟ) ।

ସଦସି ବ୍ରାହ୍ମଣାନାଂସେ, ବିଦ୍ୟା ପ୍ରବହରର୍ତ୍ତବୋଃ ।
ମୁଖ୍ୟଭାଗସଦସ୍ୟ, ପଦସ୍ତେ ସମାହୃତଃ ।
ମୁଦଗରସ୍ୟ ସଂଯୋଜାସେ, ବିଦ୍ୟାବିଜୟ ଶାନ୍ତିଃ ।
ତେରୁ ସ-ବିଦ୍ୟାବାଦାଦୌ, ପରସମୈବ ବିଶ୍ରୁତଃ ।
ବିଦ୍ୟା ଓ ବିନିୟାଦ ଗୁଣଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ
ବ୍ରାହ୍ମଣ ସଭା ମଧ୍ୟରେ ମୁଖ୍ୟ ଭାଗରେ ଥିଲେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସେପ୍ରକାର
ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ “ସଦସ୍ୟ” ଅଙ୍ଗାରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରୁଥିଲେ ।

ମୁଦ୍ରାଳୟରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ସବୁଦିନ
ବାଦରେ “ପରମର୍ଶୀ” ବୋଲି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି । ମାତ୍ର
ମନ୍ତ୍ରସଂହାରର ସପ୍ତମ ଅଧ୍ୟାୟରେ “ଗ୍ରାମପତି, ଦଶ ଗ୍ରାମପତି,
ବିଂଶ ଗ୍ରାମପତି, ଶତ ଗ୍ରାମପତି” ଶବ୍ଦ ପ୍ରମାଣମାନଙ୍କରେ ଲିଖିତ
ଥିବାର ଦେଖିଥାଉଁ; ଉକ୍ତ ପ୍ରମାଣମାନଙ୍କର ଲେଖା ରଖି ରୁ
ଏହାହିଁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ ହୁଅଇ କି— ସେ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ
ମାନେହିଁ ନିୟନ୍ତ୍ର ଥିବାର ସମ୍ମତି ସମ୍ଭବ । ଗ୍ରାମାଦି ଶ୍ରୋ
କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟନ୍ତ୍ର ଉକ୍ତ ସଂଜ୍ଞାଧାରୀ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ଗ୍ରାମପତିଙ୍କ
ଦେମାନ ବାଳକମାନେ ଦେବର ‘ପତି’ ସଂଜ୍ଞାରେ ଗୃହ୍ୟାତ୍ମ
ଥିବାର ମୋର ଅନୁମାନ ।

୧୪, ୧୫ । ପଣ୍ଡା ଓ ପାଠୀ ।

(୧୫ ବୁଦ୍ଧ ସଂଜ୍ଞାର ଅବଶେଷ ପାଣ୍ଡବ ବା ପାଣ୍ଡେୟ ଓ ପାଠୀ ବା
ପାଠକ) ।

ପାଣ୍ଡେୟାଃ ପାଠିନୋ ବି ପ୍ରାଃ ସ୍ବଦେଶା ଦତ୍ତମାନିନଃ ।

ବ୍ରାହ୍ମଣୋ ବଚନଂଶ୍ରୁତ୍ବା, ତସ୍ୟୋକ୍ତଃ ସ୍ବରାସୟା ।

ମୌନିନୋଽଧ୍ୟୋମୁଖା ଚୈବ, ତସ୍ମାଦ୍ରକ୍ତା ରୁଦ୍ଧୋପହ ।

ଚେରଃ ସାମାଜିକୋହର୍ଷ, ବ୍ରାହ୍ମଣେଭ୍ୟୋ ନ ଦତ୍ତବାନ୍ ।

ପାଣ୍ଡେୟ ଓ ପାଠୀ ସଂଜ୍ଞାଧାରୀ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର
ବଚନ ଶୁଣି “ଅମ୍ଭମାନଙ୍କର ଏ ଜନ୍ମବୃତ୍ତି । ବିଦେଶରୁ
ଆସି ଏ ଦେଶରେ ଉପନିବେଶ ସ୍ଥାପନ କରିନାହିଁ, ଅମ୍ଭମାନଙ୍କର
ଭୁଲସଂଜ୍ଞା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଚଳିତ ଅଛି । ଅନ୍ୟ ସଂଜ୍ଞା ସ୍ବଦେଶ ଦତ୍ତବାରେ
ଅବଶ୍ୟକତା କଣ ? ” ଏହି ଅଭିମାନରୁ ତଳରୁ ମୁହଁବର ବୁଦ୍ଧ
ହୋଇ ରହିଲେ କିଛି ଉଦର ଦେଲେ ନାହିଁ । ତହିଁ ବ୍ରାହ୍ମଣ
କୋପାନ୍ୱିତ ହୋଇ ଏପ୍ରକାର ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଭୁଲ ପ୍ରତିଷ୍ଠା

ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଦୂର ଶ୍ରେଣୀରେ ବସନ୍ତ ହୋଇ ଯେଉଁ
 ଗଜଦଳ ବୁଝାଣର ମଧ୍ୟଭାଗରେ ଯିବା ଅସିବା କାରଣ କାଟିରସ
 ବରଦ୍ର ଗୁରୁମାନଙ୍କର ପରି ଦୂର ଶ୍ରେଣୀରେ ବରଦ୍ର ବୁଝ
 ପଂକ୍ତିରେ ବାସ କରନ୍ତି ଏବଂ ଉକ୍ତବୁଝାଣରେ ଅବସ୍ଥାନପୂର୍ବକ
 ଦେଶ ବଦେଶରେ ଧର୍ମଦେଶ ପ୍ରଭୃତି କରନ୍ତି ବୋଲି ଉକ୍ତ
 ବୁଝାଣର ନାମ “ସାସନ” ବୋଲନ୍ତି । ଏହି “ସାସନ” ଶବ୍ଦ
 ଅତି ପ୍ରାଚୀନକାଳରେ ପ୍ରଚଳିତ ଥିଲା । ସିଦ୍ଧାପଟ୍ଟରେ ଓ ପିଣ୍ଡପାଳ
 ବଧ ମହାକାବ୍ୟରେ ଉପଲବ୍ଧ ଅର୍ଥବୋଧକ ହୋଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ
 ହୋଇଅଛି । ପୂର୍ବକାଳରେ ଗଜାମାନେ ଯେତେବେଳେ ଗଜଦଳ ପାଇଲା
 ସତୀ ଉକ୍ତ ସାସନ ସ୍ଥାପନ କରୁଥିଲେ । ପ୍ରବଚ ଧାର୍ମିକ ବ୍ରାହ୍ମଣ-
 ମାନେ ବୃହସ୍ପତିରେ ତାଳି ବ୍ରହ୍ମଣ ପ୍ରଥାକୁ ଅସଙ୍ଗତ ବୋଲି
 ଉକ୍ତ ଶାସନ କରନ୍ତି, ମାତ୍ର ଯେଉଁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଗଜାମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ
 ଉକ୍ତ ବୁଝାଣ ବ୍ରହ୍ମଣ ବସି ଯାଇ ଗଜା ଗଜା କର
 ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଅପଣ କରନ୍ତି, ଏପ୍ରକାର ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ
 “ପାଣିଶାସନ” ସମ୍ପାଦନ କରି ହୋଇଥାନ୍ତି ।

ପାଣି

ଆହୁତା ବିଧିନୀ ବେତର ବଳମେନିଗିତାମିଳାଃ ।
 ପ୍ରସ୍ତେ ନୃନେ ନକଦଳା ଉରସ୍ତେ ବେଧଂ ବତଃ ।
 ପଣସ୍ତୁ ଜାବକ୍ଷାସ୍ତାବଂ ନାମସ୍ତୁ ବଦ୍ୟତେ ବିଷ୍ଣୁଃ ।
 ବେଷାଂ ତତ୍ ବଚନଂ ଶ୍ରୀୟା ପଣସାମାସ ତାନ୍ ପୁନଃ ।
 ବେଦେଷୁ ମନ୍ତ୍ରସ୍ତୁର୍ୟାସାନ୍ ଅସମ୍ୟକ୍ କର୍ମ କାରିଣଃ ।
 ଦ୍ଵିଜାଂ ସ୍ତ୍ରୀନ୍ ପୁନରପ୍ୟାତ୍ “ପୁଂସଂ ବଚନ ପାଣିନଃ” ।

ବିଧାତା ଯେଉଁ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଅହାତ କଲେ ସୁଦ୍ଧା
 ସେମାନେ ବଳମ୍ କର ଅସିଲେ, ବଳମ୍ରେ ଅସିବାର କାରଣ

ପରାବନ୍ଧେ ସେହି ମାନେ ଦଳବଦ୍ଧ ହୋଇ ପ୍ରଗୁଣର କଲେବ —
 କୌଣସି ବ୍ୟବସାୟ ଅମୁମାନଙ୍କର ନାହିଁ । ଅନ୍ୟପ୍ରକାର
 କୌଣସି ବ୍ୟବସାୟ ଅମୁମାନଙ୍କର ନାହିଁ — କଥାଟା ସେମାନଙ୍କର
 ଉକ୍ତ କଥା ଶୁଣି ସେମାନଙ୍କ ପିଲାଣୀ କର ଦେଖିଲେବ ଉକ୍ତ
 ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଅଳ୍ପ ମାତ୍ର ଦେବାଦାସ ଓ ନବକୃଷ୍ଣ କହୁ
 ଜାହା କରୁଅଛନ୍ତି । ଏହି ସମସ୍ତ ପରାବନ୍ଧେ ପ୍ରମୁଖମାନେ ପାଣି
 ଅନ୍ୟାନ୍ୟେ ଶାନ୍ତି ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଦେଖି ଅବିଷୟ କରୁଥିଲେ ।

କଥା ଶୁଣିବ ସେହି ଯେଣୁ ଯୋଗ୍ୟ ଦର୍ଶନାର ।
 କମ୍ପୁଣୀ ପ୍ରାଚୀନ ବ୍ରାହ୍ମଣ ମହାପାତ୍ର ଉଦାହରଣ ।
 କେତେବିଧାପାତ୍ର ସଙ୍ଗେ ଶୁଣିବସ୍ୟା ପ୍ରଚଣ୍ଡେ ।
 ଦାନଦ୍ରାବନମାନେ ମହାପାତ୍ର ପ୍ରଚଣ୍ଡେ ।
 ସେହି ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ଯୋଗ୍ୟତା ଦେଖି କିପ୍ରମାନେ
 ଓ ଶୂନ୍ୟମାନେ ବର୍ଣ୍ଣେ ପ୍ରକାଶ ମୁଖ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ, ସପ୍ରକାର
 ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ମହାପାତ୍ର ସଙ୍ଗେ କେତେବିଧା ପ୍ରଚଣ୍ଡେ ।
 କେହି ଉକ୍ତ ସଙ୍ଗେ ଶୁଣିବସ୍ୟା ଦେଖି କହୁଥାନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍
 ଉକ୍ତ ସଙ୍ଗେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଶୂନ୍ୟମାନଙ୍କର ମହାମନ୍ତ୍ରୀ ଥିଲେ
 ବୋଲି ଉକ୍ତ ସଙ୍ଗେ କହୁଥାନ୍ତି । ଅପର କେହି କେହି ବ୍ୟକ୍ତି
 ଉକ୍ତ ସଙ୍ଗେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଦାନଦ୍ରାବନ କିଛିନ ବୋଲି ଅର୍ଥାତ୍
 ଦାନର ଉପସ୍ଥାପନା କୋଲି କହୁଥାନ୍ତି ।

ଯେଣୁ ବୃନ୍ଦାବନ ମହାପାତ୍ର ମହାପାତ୍ର ନରନାମ ।

କେଣୁ ପ୍ରଚଣ୍ଡେ ସଙ୍ଗେ ସୁପ୍ରମାତ୍ର ବିଶ୍ୱବ୍ରାହ୍ମଣ ।

ମହାପାତ୍ର ସେହି ଅର୍ଥର ବୋଧକ ବୋଲି ଅନେକ

ପ୍ରାଚୀନ ସ୍ମରଣାନୁକରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବାର ଦେଖିବାକୁ
ପାଉଁ । ଯେଉଁ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ଏହି ସଂଜ୍ଞା ଅନାଦ ପର-
ପରରେ ବୁଝା ଅସୁଅଛୁ ବୁଝା ସେମାନଙ୍କର ଅତି ପ୍ରାଚୀନ ସେହି
ସଂଜ୍ଞାକୁ ଅନୁମୋଦନ କରି ପ୍ରାପନ କଲେ, ପରବର୍ତ୍ତନ
କଲେ ନାହିଁ ।

ରଥ ।

ଶବ୍ଦର ରଥ ଅର୍ଥରେ ମନଃ ପ୍ରସ୍ତୁତବାସ୍ତବ ।
ଇନ୍ଦ୍ରସୁବୀର ପୁରୀଦେବୀ ବୁଝା ବୁଝାକୁ ଶରଥୁମ୍ ।
ଯୋଗାବ୍ୟାସରତେ ବସୁ ରତ୍ୟରେ ରଥ ସଂଜ୍ଞା ।
ଅଭ୍ୟୁଦୟ ଶୋଭାଦୁର୍ବଳା ପ୍ରୋତ୍ୟରେ ରଥସଂଜ୍ଞା ।
ବୁଝାକୁ ପାରିଥୁ କରୁ ଶବ୍ଦର ରଥ ରଥରେ ଅବେଦନ
ରେ ଅଛନ୍ତି, ଏହି ମନକୁ ପର ବୁଝାକୁ ଇନ୍ଦ୍ରସୁବୀର ଅର୍ଥକୁ
ଫଳତ ରଥପାରି ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁ ବସୁ ଏ ପ୍ରକାର ହୋଇ
ଯୋଗାବ୍ୟାସରେ ଅଛନ୍ତି, ଏ ପ୍ରକାର ବ୍ରାହ୍ମଣକୁ ବୁଝା ରଥ
ସଂଜ୍ଞା ପ୍ରକାର ଦେଖିଲେ । ଅଭ୍ୟୁଦୟ ଶୋଭାଦେ ସେ ପ୍ରକାର
ବ୍ରାହ୍ମଣକୁ ରଥସଂଜ୍ଞା ବୋଲି କହୁଥିଲେ । ଏହି ସଂଜ୍ଞାର
ସମ୍ପର୍କନାମ ପ୍ରମାଣ କ୍ରୋଧ ନିବନ୍ଧର ବୃନ୍ଦାବନୀରେ ଉପବିତର
କ୍ରମେ ପ୍ରକାର ପ୍ରମାଣ ଅଧ୍ୟାୟରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷମାନ ଅଛନ୍ତି ।

ପରପଥୀ ।

ପରପଥୀ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।
ଶୁକ ପ୍ରତ୍ୟାଗତମିଳା ଶେଷ ପରପଥୀକୁ ନା ।
ପରପଥୀ ଏହି ସ୍ମରଣରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ପାରମାର୍ଥୀ ହୋଇ ଶୁକପତିର ଓ
ନିଷ୍ଠାପ ଅଛନ୍ତି, ସେ ପ୍ରକାର ବ୍ରାହ୍ମଣକୁ ବୁଝା “ପରପଥୀ” ଏହି
ସଂଜ୍ଞା ଅର୍ପଣ କରୁଥିଲେ । ବସୁଦେବ “ପର ପ୍ରୋମର୍ମଦାୟକ”

ପ୍ରଭୁର ବୋଷ ସୁନ୍ଦରେ “ଶରପଥକ” ଶବ୍ଦଟିଏ ଭକ୍ତ ପ୍ରଭାବ
ଅର୍ଥର ବୋଧକ ଦୋରି ବେଦମାନ ଥିବାର ଦେଖିବାରୁ ମିଳେ ।
ହୁଏତ ଏହି ‘ଶରପଥକ’ ଶବ୍ଦଟି “ଶରପଥୀ” ସଂଜ୍ଞାରେ
ପରମ୍ପରା ଦୋର ପ୍ରଚଳନ ଦୋର ଆସୁଅଛି । କେହି କେହି ପଣ୍ଡିତ
ବ୍ରମଦସତଃ ‘ସ୍ବରୁଚ’ ବୋଲି ମଧ୍ୟ କହିଥାନ୍ତି ।

ଶବ୍ଦ ।

ବନ୍ଦ୍ୟା ବନସ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧାଃ, ଗର୍ଥାଟକ ପ୍ରଭବ୍ବିତାଃ ।

ଶୁକବେଶାଃ ସୁବନ୍ଧିନୀଃ, ଶୁକସଂଜ୍ଞାଧରାଃ କୁତାଃ ।

ଯେଉଁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବନ୍ଦ୍ୟା ଓ ବନସ୍ତ ଆଦି ସ୍ବରୁଚରେ ଦୃଷ୍ଟ
ଅଥଚ ନାନା ଗର୍ଥରେ ବ୍ରମଣ ଭରବା ଦେବରୁ ସମାନ ମଧ୍ୟରେ
ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଯାହାଙ୍କର ବେଶ ଓ ବର୍ମ ବଶୁର
ଅଟେ, ବ୍ରହ୍ମା ଏ ପ୍ରକାର ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ “ସ୍ବରୁ” ଏହି ସଂଜ୍ଞା
ଅର୍ଥେ କରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ମୋ ମନରେ ଏହି ଧାରଣା ହୁଏତ
ଏହି ସଂଜ୍ଞାଧାରୀ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ବାସୀ କେତେକେ ଏ ବ୍ରାହ୍ମଣ
ବହୁବାଳ ପରେ ଆସି ବିହବାଳ ପୁରୁଷ ଧରଣରୁ ଶୁଦ୍ଧ ସଂଜ୍ଞାରେ
ସ୍ବରୁ ପରଚର ଏ ଦେଶବାସୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସ୍ବରୁ ମିଶ୍ରମାନ ଅଛନ୍ତି,
“ସ୍ବରୁଚ” ଏହି ସଂଜ୍ଞାଟି “ସ୍ବରୁ” ଏହି ସଂଜ୍ଞାରେ ପରଚର
ଦୋର ଯାଇଅଛି ।

ସ୍ବରୁଚ ।

ସ୍ବରୁଚ ସ୍ବରୁଚାନ୍ ଦେବାନ୍, ପଞ୍ଚ ପ୍ରାଞ୍ଚସ୍ବରୁଚେ ।

ଶୁକରାବା ଶବ୍ଦପାପାଃ ସଂଜ୍ଞାୟାରେ ସ୍ବରୁଚାନ୍ ନାଃ ।

ଯେଉଁ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ କଲ ଆଦି ସ୍ବରୁଚ ସ୍ବରୁଚ ବେଦମାନ
ସ୍ବରୁ ପଞ୍ଚ କରନ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବାଳବମାନଙ୍କ ପଞ୍ଚ
କରନ୍ତି, ଏ ଆଦି ବାସୀ ବିରୁଧିବାରୁ ଯେଉଁ ମାନଙ୍କର ମାନ

ସିଦ୍ଧ ଉପଦେଶ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉପଦେଶ ଅନୁସାରେ, ଏ ପ୍ରକାର ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ “ସଂସ୍କୃତ” ଏହି ସଂସ୍କୃତିରେ ପରଚିତ ହୋଇ ଅସୁଅଛନ୍ତି ।

ପଲକ୍ୟ ସଂସ୍କୃତ ସଂସ୍କୃତିର ବର୍ଣ୍ଣନା ସଂସ୍କୃତ ବାହାର ଶୃଙ୍ଖଳା ସମ୍ବନ୍ଧ । ବେଦ ସଂସ୍କୃତି ପୂର୍ବରୁ ଓ ତତ୍ପରମାନଙ୍କରେ ଏହି ସଂସ୍କୃତ ବହୁସଂଖ୍ୟକ ପ୍ରମାଣ ଥିବାରୁ ବେଶ୍‌ବାବୁ ମିଳେ ଯଥା;—

“ସଂସ୍କୃତସଂସ୍କୃତିର ବର୍ଣ୍ଣନା (ପ୍ରସ୍ତୁତର ସଂସ୍କୃତ) ।

। ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉପଦେଶ ।

। ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉପଦେଶ ।

[ଉପଦେଶ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉପଦେଶ ମଧ୍ୟ ଏ ସଂସ୍କୃତ ବାହାର ଅଛି ।]

ଉପଦେଶ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉପଦେଶ ମଧ୍ୟ ଏ ସଂସ୍କୃତ ବାହାର ଅଛି ।

ଉପଦେଶ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉପଦେଶ ମଧ୍ୟ ଏ ସଂସ୍କୃତ ବାହାର ଅଛି ।

ଉପଦେଶ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉପଦେଶ ମଧ୍ୟ ଏ ସଂସ୍କୃତ ବାହାର ଅଛି ।

ଉପଦେଶ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉପଦେଶ ମଧ୍ୟ ଏ ସଂସ୍କୃତ ବାହାର ଅଛି ।

ନିତ୍ୟଂ ବାହର ଦୁଷ୍ଟାରଃ ସ୍ଵନିବିସ୍ତବ କାରକାଃ ।

ବେଦଜ୍ଞ ମନ୍ତ୍ରିଣୋ ବିପ୍ରାଃ ସାକ୍ଷତ୍ତତ୍ତ୍ଵବ୍ୟୟ ସ୍ଵଭାଃ ।

ସାମଦାନ ରେଦ ଦଣ୍ଡା ଇତ୍ୟାୟ ଚତୁଷ୍ଟୟମ୍ ।

ଏଷୁଦ୍ୟତଂ ବୃତ୍ତି ମନ୍ତ୍ରଂ ବେଦାନ୍ତାସ୍ୟାନସ୍ତୁ ଜମ୍ ।

ସଦାସୁଂସିଦିପାଲାନାଂ ଜ୍ଞାତାବେଦ ବିଦ୍ୟାବରଃ ।

ଉପସଂଜ୍ଞାଂ କରୁମିତ୍ତା ଚତୁର୍ଥଶ୍ଚ ମୁକୁତାୟ ।

ବିଜ୍ଞାଂ ପ୍ରାଣ ନିୟୋଗେତୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ ଧାରଣାବଧି ।

ପ୍ରଦତ୍ତବଧିକଂ କାଳଂ ଦଣ୍ଡିତାଦ ଧାରଣାତ୍ ।

ସ ଜ-ପ୍ରତିନିଧିବିପ୍ରଃ ପ୍ରଦତ୍ତିନି ଇତି ସ୍ଵତଃ ।

ଉପସଂଜ୍ଞା କ୍ରାନ୍ତିଶାସ୍ତ୍ରଂ ଶୁଧନା ପ୍ରତିନିଧିବିପ୍ରଃ ।

ଏହି କେନ୍ଦ୍ରୋକ୍ତ ପ୍ରମାଣ କାବ୍ୟର ଅନୁବାଦ ଅନାବ-

ଶ୍ୟକ । ଏହି ଶବ୍ଦରେ ସାଧାରଣ [ପ୍ରମୁଦାଧ୍ୟାନ] ଓ ଦାନକ-

୍ରାନ୍ତିମାନଙ୍କର ଯେଉଁ ଲବ୍ଧିବାସ ଲେଖାଅଛି ସେମାନେ ଏବେ

ଅଲେଖନୀ ସହର ଚେଣ୍ଡାନବି ।

ସପକ୍ଷ ଓ ସେ ଲବ୍ଧିଅନୁବ୍ର ଲବ୍ଧି ଓ ଲବ୍ଧିମାନେ ଶିଳ୍ପ ।

ଯାଜମୁର ଶ୍ରେଣୀ, ଦୃଷ୍ଟି ଶ୍ରେଣୀ ଓ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଶ୍ରେଣୀ । ଏହି

ଦ୍ଵିବିଧ ଶ୍ରେଣୀ ମଧ୍ୟରେ ଲବ୍ଧି ଗତ ଲବ୍ଧି ଓ ଲବ୍ଧି ନିମ୍ନ ଲବ୍ଧି ।

ସେ ସମସ୍ତର ଅଲେଖନୀ ଅନାବଶ୍ୟକ ମାନ ବିଶେଷ । ଏବେ

କ କାରଣରୁ ନୌଲବ୍ଧି ଏ ଅନୁବ୍ର ଅଲେଖନୀ ଲବ୍ଧିମାନଙ୍କ ।

ମୁଁ ଯାଜମୁର ଲବ୍ଧି ଲବ୍ଧି ଲବ୍ଧି ଲବ୍ଧି ଲବ୍ଧି ଲବ୍ଧି ।

ହବା ସମସ୍ତରେ ଯଦାସିତ୍ତ ଲବ୍ଧି ଲବ୍ଧି ଓ ଲବ୍ଧି ଲବ୍ଧି ଲବ୍ଧି ।

ବାଗୀଶ କାମରେ ଯୋଗ୍ୟ ଯଦିବ ଯଦିବ ସେମାନଙ୍କରେ କାସକରୁ

ଥିଲେ । ସେ ଦୁଇ ଯଦିବ ଲବ୍ଧି ଲବ୍ଧି ଲବ୍ଧି ଲବ୍ଧି ଲବ୍ଧି ଲବ୍ଧି ।

ଯାଦା ଶୁଣିଥିଲେ ତାହା ନିମ୍ନରେ ବରୁତ କଲ ଯଥା ।

“ବରଷା ବରଷା, ପରଷା ଚ ମୁଦଗଳା ।

ଅନ୍ତେୟ ରଥଶାସୀ ସ୍ୟାତ, ନିନ୍ଦଣୀ ଚ ବାସ୍ୟାସା ।

ଗୌତମୋ ଧରଣଶାସୀ ସ୍ୟାତ, ଦାସଶାସୀ ଚ କୌଶିକା ।

ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଯଜ୍ଞରେ ବରଦାୟ ଗୋଡ଼ୋବନ୍ଧୁ ଯେଉଁ ବ୍ରାହ୍ମଣ
ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ହୋଇ ଯଦୁପୁରୀକୁ ଆସିଲେ ଆସିଲେ କୃଷେପ କରୁଥିଲେ,
ଏହି କାଳରେ ବ୍ରହ୍ମା ତାଙ୍କ “ବରଷା” ଅଖ୍ୟା ; ଏକ ମୁଦଗଳ
ଗୋଡ଼ୋବନ୍ଧୁ ଯେଉଁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସୁଦୃଢ଼ ହୋଇଥିଲେ ତାଙ୍କ
“ସୁଦୃଢ଼” ବୋଲି ଜାକହ ସଂକ୍ଷେପରେ “ପରଷା” ଅଖ୍ୟା ;
ଅନ୍ତେୟ ଗୋଡ଼ୋବନ୍ଧୁ କୌଶିକ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଭୂତ ଯଜ୍ଞରେ ବ୍ରହ୍ମା
ବରଣ ପାଇଁ ଯୋଗାଯିବ ଶାନ୍ତ, ଓ ଧୀର ଭାବରେ ବୃତ୍ତ ବ୍ରାହ୍ମଣ-
ମାନଙ୍କର ଭଲ ମନ୍ଦ ବାସ୍ୟାମାନ ଦେଖାଦେଖି କରୁଥିଲେ ଯେ
ବ୍ରହ୍ମା ତାଙ୍କର ଭଲ ପ୍ରକାର ବାସ୍ୟାରେ ସୁଦୃଢ଼ ହୋଇ
କଟୋପଭବନର ବୃକ୍ଷର ଉତ୍ତର ପ୍ରାଣ ତାଙ୍କଠାରେ ସାଥକ
ହୋଇ ଥିବାର ଦେଖି “ରଥଶାସୀ” ଅଖ୍ୟା ; ଭୂତ ଯଜ୍ଞରେ
ବାସ୍ୟାପ ଗୋଡ଼ୋବନ୍ଧୁ ବେଦ-ବିଦ୍ୟା-ଭାଗ୍ୟରୁ ବେଦ ବ୍ରାହ୍ମଣ
ଭବଦାତା ହୋଇ ଭବଦାତା ସ୍ଵରରେ ବେଦଗାନ କରି ସାଧାରଣଙ୍କ
ଆନନ୍ଦର କର୍ତ୍ତା ଥିଲେ ବୋଲି ତାଙ୍କ “ନିନ୍ଦଣୀ” ଅଖ୍ୟା ;
ଭୂତ ଯଜ୍ଞରେ ଗୌତମ ଗୋଡ଼ୋବନ୍ଧୁ କୌଶିକ ବ୍ରାହ୍ମଣ
ସୁପ୍ରକାଶ୍ୟରୁ ରୂପେ ବୃତ୍ତହୋଇ ଯଜ୍ଞସନ୍ନ ଧରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ
“ବ୍ରହ୍ମ ଧରଣଶାସୀ” ପଦକୁ ଭବଦାତା ପକ୍ଷରେ ଅତି ଅବିଚାର
ବେଦକ “ଧରଣଶାସୀ” ଅଖ୍ୟା ; ଏହି ଭୂତ ଯଜ୍ଞରେ କୌଶିକ
ଗୋଡ଼ୋବନ୍ଧୁ କୌଶିକ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଭବଦାତା ବାସ୍ୟାରେ ବୃତ୍ତହୋଇ
ସୁଦୃଢ଼ ବୃଦ୍ଧ ସଂକ୍ରାନ୍ତ ବାସ୍ୟା ସାଧନ କରୁଥିବାରୁ ତାଙ୍କ
“ଦାସଶାସୀ” ଅଖ୍ୟା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।

ଏହି ଏହି ପ୍ରାକ୍ତରମାନଙ୍କର ଲୁଚିତା ବାହ୍ୟମାନେ ଏବେ
ସୁଦ୍ଧା ଉକ୍ତ ସତ୍ତ୍ୱବ୍ୟ ସଂଜ୍ଞା ପଦମାନଙ୍କରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହେଉଅଛନ୍ତି ।
ଉକ୍ତ କରଣୀୟ ଅଥ ବା ପ୍ରକାର ସଂଜ୍ଞା ତଳେ ବିଷୟରେ
ଅଥ ଗୋଟିଏ ବିଷୟ ପ୍ରମାଣ ମଧ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ଉତ୍କଳ
ଦେଶରେ କୌଣସି ଦୈବିକ କାର୍ଯ୍ୟ ହେଲାବେଳେ ସଭାରୁ
ଅନୁଜ୍ଞା ପ୍ରଦାନ ସମୟରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ବଚନକୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା
ଉତ୍କଳ ପ୍ରାକ୍ତରମାନେ ବ୍ୟବହାର କରୁ ଅଛନ୍ତି । ଯଥା:—

“ସବେହେଁ ଶେ ବ୍ୟାସ ସମାଧି, ସବେଦେ ଦେବପାରାଣୀ ।
ମମେତସ୍ମିନ୍ କର୍ମକାଳେ, ସତ୍ତ୍ୱର ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରଦୟତାମ୍ ।”

ଉକ୍ତ ଲିଖିତାସରେ ଅନୁରୂପ କେହି କେହି ପ୍ରାକ୍ତରମାନେ
“ସତ୍ତ୍ୱର” ଏହି ପଦ ନକହି “ସର୍ବତ୍ର” ବୋଲି କରୁଥାନ୍ତି ।
ଏହାଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ଜନର ଅଜ୍ଞତା ମାନ୍ତି ପରତତ୍ତ୍ୱ ଦେଇଥାନ୍ତି ।
ମାତ୍ର ଗଦାଧର ଗୁଣଗୁରୁ ଉପରୋକ୍ତ ଅଥ ପ୍ରକାର ଲୁଚିତାକୁ
ଲୌକିକ ସଂଜ୍ଞା ଅର୍ଥାତ୍ କର୍ମକାଳ ବୋଲି ଏବଂ ଶାଶ୍ୱତ ଦେବସଂଜ୍ଞା
ପଦକୁ ବୈବଳ ବ୍ୟବହାର ଯୋଗ୍ୟ ବୋଲି କାଳସାର ସ୍ତୁତିରେ
ଉଲ୍ଲେଖ କରିଅଛନ୍ତି । ପରସ୍ପର ଶ୍ରେଣୀ ପ୍ରାକ୍ତରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ
“ମାସ୍ତାନ” (ମସ୍ତକାଧାରୀ) ଅର୍ଥାତ୍ ମୁଣ୍ଡରେ ବୋଲି ବହନ୍ତି, ଏବଂ
ହୀନକ ଶ୍ରେଣୀ ପ୍ରାକ୍ତରମାନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଉଚ୍ଚିତଦେଶରେ କାନା
ପ୍ରକାର ପ୍ରବାଦ ପ୍ରଚଳିତ । କେହି କେହି କହନ୍ତି ଯଦ୍ୱାରା କର୍ମକାଳ
ମହାରାଜ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବଙ୍କ ଅସ୍ତିତ୍ୱ ନ କର, କଣିକ
ରାଜା ଜନ ଦୁର୍ଗକୁ ଲେଉଟି ଯିବାକୁ ମହାରାଜ ପୁରୁଷୋତ୍ତମଦେବ
ତାଙ୍କ ପ୍ରତି କୋପାନ୍ୱିତ ହୋଇ ସର୍ବେନ୍ୟ ପୁରୁ ଯାତ୍ରା କଲେ ।
ମାତ୍ର ପ୍ରଥମଥର ପରାଜିତ ହୋଇ ଜନ ଦୁର୍ଗେ ପଳାଇ ଅସିଲେ ।
ପରେ କୌଣସି ଗୁଡ଼ିକର ଠାରୁ ଶୁଣି ପାଇଲେବ କଣିକ ରାଜ

ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ପ୍ରତି କୌଣସି ପ୍ରକାର ଅସ୍ୱାସାତ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏହା ଶୁଣି ଦେବେଶ୍ୱର ଏ ଶୂନ୍ୟ ଯଜ୍ଞୋପବୀତ ପିନ୍ଧାଇ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବେଶଧାରୀ ସେମାନଙ୍କ ସୈନ୍ୟ ଶ୍ରେଣୀ ରୁଦ୍ର ଚଣ୍ଡର ସେମାନଙ୍କ ସହଚ ପୁନଃବାର ଭୁକ୍ତ କର୍ମାଟ ବଳପ୍ରତି ଯୁକ୍ତ ଯାହା କଲେ । ଏବଂ ସେ ଶୁକ୍ଳ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବେଶଧାରୀ ଦେବ ଅସ୍ତ୍ରଶୂଳନାଦି କାର୍ଯ୍ୟକୁ କରନ୍ତ କଲେ । ସ୍ୱତସ୍ତଂ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବ ଜୟା ହୋଇ ସୈନ୍ୟ ଦୁର୍ଗକୁ ଲେଉଟ ଅସି ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କ ଯଜ୍ଞୋପବୀତ ବ୍ରାହ୍ମଣବେଶ ପରିଚାଳନା କରବା ବାରଣ କରବାକୁ ସେମାନେ କହିଲେକି “ମହାଶୁଳ ସମ୍ପର୍କରେ ଅସ୍ତ୍ର ପ୍ରଦାନ କର ଅମ୍ଭମାନଙ୍କ ଯଜ୍ଞୋପବୀତ ପିନ୍ଧାଇ ଅଛନ୍ତି, ଶମ୍ଭୁଙ୍କର ଏହି ଅମ୍ଭୁଷା ଅସ୍ତ୍ର ବସନ ଦେବ କପର ? ଏହା ଶୁଣି ଭୂତଳ ଶୁକ୍ଳ ମଧ୍ୟ କହିଲେକି, ଦେଉ ଭୁମ୍ଭେମାନେ ବଳଶ୍ରମ ଗୋଡ଼ା ବା ହଳୁଆ ବ୍ରାହ୍ମଣ ନାମରେ ଖ୍ୟାତ ଦେବ । ମାତ୍ର ଏ ପ୍ରକାର ସମ୍ପର୍କରେ ଭୁକ୍ତ ପଣ୍ଡିତ ହସ୍ତ କରୁଥିଲେ କି, ସେହି ଶୁକ୍ଳବର୍ଣ୍ଣ ଦେବ ଧର୍ମକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟାପୀ ଏବଂ ମହାଶୁର ସେହି ବଶୋଦ୍ଧୂନ ଜଣେ ଶୁକ୍ଳ ଶୂନ୍ୟ ବ୍ରାହ୍ମଣ କଣ୍ଡର ଦେବକଣ୍ଠେୟା କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଦେବ ମଧ୍ୟରେ ତିଳାଭବେ, ବହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ । ମାତ୍ର ଏଥିରେ ଶୁକ୍ଳ ରହସ୍ୟ ଚମ୍ପୁପ୍ରକାର ଧୂବାର ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲେ ।

ଭୂତଳରେ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ପ୍ରଚଳିତ ଦେଉଥିବା ସମୟରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ କୁଳୋଦ୍ଧୂନ ସେହି ମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ପ୍ରକାର ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ପରି ଦୈବିକ ଧର୍ମ ପରିଚାଳନା କରୁଥିଲେ, କେବଳ ପରିଚାଳନା ଧାର୍ମିକର ସଜ୍ଜାଧାରୀ ହୋଇ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବୋଲି ପରିଚୟ ଦେଉଥିଲେ, ସେହି ବ୍ରାହ୍ମଣ ମାନେ କେବଳ

ବୌଦ୍ଧପୁରୀ ପରେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଉପସ୍ଥେରୁ ପ୍ରକାର କାର୍ଯ୍ୟମାନ ସ୍ବଚ୍ଛରେ ଦେଖିପାରି ସଙ୍କଶେଷରେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପରଶାଗତ ହେଲେ । ଏବଂ କହିଲେ ଯେ, “ଅପଣ ତ ପୁନର୍ବାର ବୈଦିକ ଯଜ୍ଞର ଅନୁଷ୍ଠାନମାନ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇଲେ, ଅମ୍ଭମାନଙ୍କର ବ ଅପରାଧ ହେଲା ଯେ, ଅମ୍ଭମାନଙ୍କ ନ ଛାଡ଼ି ବ୍ରାହ୍ମଣ ସମାଜରେ ଗ୍ରହଣ କଲେ ନାହିଁ” । ବ୍ରହ୍ମା ସେମାନଙ୍କର ଏଥର୍ ଅନୁନୟ ବନିୟ ବଚନମାନ ଶୁଣି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ବୌଦ୍ଧିକ ଅଭରଣରେ ଅସ୍ବଚ୍ଛାର୍ଯ୍ୟ ଶୁଦ୍ର ଧର୍ମ ପ୍ରବେଶ କରିଥିବାର ଦେଖି “ଦାନବପ୍ରେଣୀ” ବୋଲି ନିକୁଷ୍ମ ବ୍ରାହ୍ମଣ ମଧ୍ୟରେ ଗ୍ରହଣ କଲେ, ଏବଂ କେତେକ ବୈଦିକ ବିଧି ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କର ଗୃହରେ ଚଳିବାର ବିଧାନ କରି ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ଅପମାନ ଦେବା ବିଷୟରେ ଶୁଦ୍ର ସଜ୍ଞ ମାତ୍ର ଚଳାଉ ଥିଲେ ।

ସୁଗାୟ ବୃଦ୍ଧାମୀ ସାମନ୍ତ ଗଜନାଭପୁର ଦାସ ମହାଶୟ ମୋତିରୁ ଏହି ପ୍ରବନ୍ଧ ଶୁଣି ମୋର ମଧ୍ୟ ଏହି ସତ୍ତା ବୋଲି ଅନିମୋଦନ କରିଥିଲେ । ଏବଂ କହିଥିଲେ ତ ଶୁଦ୍ର ବ୍ରହ୍ମଜାତ ବାବୁ ତ ଉତ୍କଳ ଗଜବଂଶୀୟ ଧର୍ମପ୍ରସ୍ତ ବୌଦ୍ଧିକ ଗଜା ବ୍ରାହ୍ମଣ ଚରାଧିପତିଙ୍କର ବିଧାୟକ ଦେବେ ବିଦାସ ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇ ନ ପାରିବେ ।

ଏହି ମତାନୁସାରେ ଉକ୍ତ ବ୍ରହ୍ମପରାଗାଧିପତିଙ୍କର ଚର୍ମାବୃତ୍ତି କବିନିମାନ ଯାହା ଦେଖିଥିଲେ ତାହା କହିବ କଲ —

କି ନ ଚନ୍ଦ୍ର ଧରାଃ ବେତରଃ ଶୁଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ଧରା ପ୍ରଥା

ସ୍ବଦିପ୍ତ ଦଳଗୁଳିତାଃ ଶୁଦ୍ର ସମ୍ପର୍କ ଦୁଷିତାଃ

ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟା ବିରହିତାଃ ବ୍ରହ୍ମଣଃ ସଦନଂ ଗତା

ବ୍ରହ୍ମଣଂ ଶରଣଂ ଗତାଃ ଅନୁନୟଃ ପୁନଃ ପୁନଃ

ତେଷାଂ ବଚନ ମାବର୍ତ୍ତ୍ୟ ; ବଚାର୍ଥ୍ୟ ସ୍ୱଧର୍ମ ବ୍ରହ୍ମା
 ଦ୍ୱିଜେଷୁ ତେଷାଂ ଜାତରଂ ; ସ୍ୱଧର୍ମାଦି କର୍ମାଣି ବଦଧ୍ୟୌ
 ମାନାନନା ସ୍ତେଷୁ ସୁନଃ ; ପାଦୋତ୍ତମ୍ୟ ବବଦରେ
 ତେଷାଂ ମନୁଜୟଂ ସୁଭା ; ସାନ୍ତାୟିତା ସୁନଃ ସୁନଃ
 ସୁସ୍ତଂ କାଳକ୍ରମେ ଶୈବ ; ଭବିଷ୍ୟଥ ଦ୍ୱିଜୋତ୍ତମାଃ
 ଦ୍ୱିଜୋତ୍ତମାନାଂ ସପ୍ତବାପସ୍ୟବା , ସମ୍ପଦଂ ବ୍ୟାସ
 କ୍ରମେଣୋଚ୍ଚାତ୍ତବିଷୟଥ ; ସୁଶ୍ରାବଂ ସୁବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟଂଚେତ୍
 ବ୍ୟାସ୍ୟାମି ସଙ୍ଗେମାଂ ; ଶାଶ୍ୱତସ୍ୱେଧନଂ ବ୍ରହ୍ମ
 ସୁସ୍ତଂ ଦ୍ୱିଜ ଭୂଲୋଭନା , ଅପି ସୁତ୍ର ବର୍ମାଣଃ
 ସୁନଃ ଦ୍ୱିଜାବାସି ସତ୍ୟସ୍ୟ , ସୁଗାତବିଷୟଥ
 ଇନ୍ଦ୍ରାୟ । ପୁରତଃ ତେଷାଂ ; ମନ୍ତ୍ରବିଧେ

ପରଶେଷରେ ଏହି ବଚନମାନ ଉକ୍ତ ପଣ୍ଡିତଦ୍ୱୟଙ୍କ
 ଦେଖାଇବାକୁ କେତେକ କହୁ ମୋ ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧାଶୀବାଦ
 ପ୍ରୟୋଗ କରିଥିଲେ । ଅବଶ୍ୟ ଏ ସମସ୍ତ ବଚନମାନ ବଶୁକ
 କରି କେତେକ ଅଂଶ ସ୍ୱରୂପାଦି ପଢ଼ିବାରେ ପ୍ରକାଶିତ କରିଥିଲ ।
 ବର୍ତ୍ତମାନ ଗ୍ରନ୍ଥାକାରରେ ଉପାଦେୟ ଆରମ୍ଭ କରୁଅଛୁ । ଏହା
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ସମାଜରେ ଆଦୃତ ହେଲେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଆନନ୍ଦକ ଦେବ ।

ସ୍ୱବର୍ଣ୍ଣରେଖା ଚଟନାମସୂତ୍ର—

ଗ୍ରାମାଳୟୋ ବିପ୍ରପଦାକ୍ତ ରେଣୁଃ ॥

ଷଡ଼ଜିବଶେଷୁକରାଧ୍ୟକ୍ଷା ।

ଶ୍ରୀରୁଦ୍ରନାରାୟଣ ଦେବଶାସ୍ତ୍ରା । ॥

ଦରିରୌଚସ୍ତତ୍ ।

[ସମାପ୍ତ]

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ପଦ୍ମୋତ୍ଥାପନ ଚିନ୍ତାମଣି
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ପଦ୍ମୋତ୍ଥାପନ ଚିନ୍ତାମଣି
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ପଦ୍ମୋତ୍ଥାପନ ଚିନ୍ତାମଣି

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ପଦ୍ମୋତ୍ଥାପନ ଚିନ୍ତାମଣି
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ପଦ୍ମୋତ୍ଥାପନ ଚିନ୍ତାମଣି
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ପଦ୍ମୋତ୍ଥାପନ ଚିନ୍ତାମଣି



KEBARANATHA BAYENHARA
 PRATISTHAN
 Bhubaneswar.
 LIBRARY
 ACC No.
 Recd. 1933
 No. 230

1933

[1933]

[illegible]

ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସ ।

ଉ
୧୧

ପଦ ବିଧିବଦ୍ଧ ଯଜ୍ଞକାରୀ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ 'ଯଜ୍ଞ' ବୋଲନ୍ତି ।
କହି ଯଜ୍ଞମାନଙ୍କର ପୁର 'ଯଜ୍ଞପୁର' । ପାଣିନି ମହର୍ଷି
ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକରଣରେ ଉକ୍ତ ପ୍ରକାର ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ
'ଯଜ୍ଞ' ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହୁ ଅଛନ୍ତି । ଏହି ଯଜ୍ଞମାନଙ୍କର ପୁର
'ଯଜ୍ଞପୁର' । 'ଯଜ୍ଞପୁର' ଅଥବା 'ଯଜ୍ଞପୁର' ଏହି ଦୁଇଗୋଟି
ଶବ୍ଦ ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରଚଳିତ ଯଜ୍ଞପୁର ଶବ୍ଦର ଆଦିଶବ୍ଦ ଅଟେ । ଏହି
ଯଜ୍ଞପୁରସ୍ଥ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରୀ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ଗୃହରୁ ପ୍ରାଚୀନ ବାଜ-
ପେୟମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ କେତେଗୁଡ଼ିଏ ତାଳପତ୍ର ପୁସ୍ତକ
ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ସେଥିମଧ୍ୟରେ "ବ୍ରହ୍ମପରବ୍ରାହ୍ମଣ" ନାମରେ
ଖଣ୍ଡିତ ଜଗଜ୍ଞାଣି ତାଳପତ୍ର ପୁସ୍ତକ ଚତୁର୍ଥ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଘନଶ୍ୟାମ
ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରୀଙ୍କର ମଖଣାଳା ମଧ୍ୟସ୍ଥିତ ପୁସ୍ତକ ମାତ୍ର ମଧ୍ୟରୁ ପାଇଥିଲେ ।
ସେ ଖଣ୍ଡିକ ପାଠ କରି ଉଦ୍‌ଘାତୀକ ବିବରଣ ଜାଣିଲା ପରେ
ହୃଦୟ ଆନନ୍ଦ କଲ୍ଲୋଳରେ ଯେପରି ଭାସମାନ ହୋଇଥିଲା ।
ସେଥିର ସମ୍ଭବତଃ ଗୁଡ଼ିକ ଦେଖି ସେହିପରି ବିସାଦ ମଧ୍ୟ ଅନୁଭବ
କରିଥିଲା ବହୁସଖା ଚନ୍ଦ୍ରାକର ସ୍ଥିର କରିଥିଲେ ଯେ—ଏ ପୁସ୍ତକ
ଖଣ୍ଡିକ ଉଦ୍‌ଘାତୀକଙ୍କ କୈଣସି ପୁରୋହିତ ଶ୍ରେଣୀର ବ୍ରାହ୍ମଣ
ଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ ହୋଇଥିବ । 'କାରଣ ଉତ୍କଳଦେଶର ଗୋଟିଏ
ଚରନ୍ତନ କୁପ୍ରଥା ଏହି ଯେ—ପୁରୋହିତ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଭାଷା
ଜ୍ଞାନର ମୂଳକାରଣ ବ୍ୟାକରଣର ଧାରକୁ ସୁଦ୍ଧା ଯାଆନ୍ତି ନାହିଁ ।
ଯଜ୍ଞମାନ ଯେତେ ବଡ଼ ବିଦ୍ୱାନ୍ ଏବଂ ଯେତେ ବଡ଼ ଧନୀ ଦେଉନ୍ତି

ବାଜପେୟୀ ବଣ, ଏମାନେ ଶିଶୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ
 କେତେକ ସୋଳ ଶାମଳବାସୀ “ହରିଦକ ଶ୍ରେଣୀ” ବ୍ରାହ୍ମଣ
 ସଙ୍ଗରେ ସମ୍ପର୍କ କରି ଓ ଦୁଇ ଛୋଇ ଯାଇଥାନ୍ତି । ବନ୍ତୁ
 ଉପରେଲ ଉକ୍ତ ବା ଓଡ଼ିଆ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ସୁଦ୍ଧା ଉତ୍ତର-
 ଶଳକୁ ଆସି ନାହାନ୍ତି ।

ଉଚ୍ଚିତାସପତ୍ନି ଦ୍ଵାରା ନାଏକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ
 କେତେକ କରଣ, ସେନାପତି କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କେତେକ
 ମହାବାସୁକ ନିଜ ନିଜର ପୁରୋହତମାନଙ୍କୁ ଅଙ୍ଗର
 ନିଜର ଅଧିକାର ବୁମ୍ପରେ ବାସ କରାଇ ଥିଲେ ।
 ଅତି କେତେକ ସାଥୁଆ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ଆସି
 ଉତ୍ତରଶଳରେ ବାସ କରି ରହି ଯାଇ ଥାନ୍ତି । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ଏମାନେ
 ବିଜ ନିଜ ବୁଲିଯିବାର ମର୍ମାରୀ ବୁଝି ନପାର ଦୋଷାଦୋଷିମାନଙ୍କ
 ଚକଟରେ ଅପଦସ୍ଥ ହୋଇ ଥାଆନ୍ତି । ଏହି କାରଣରୁ “ବ୍ରହ୍ମ-
 ଯମ ଗ୍ରାସ” ଗ୍ରନ୍ଥରୁ ଅନ୍ୟାବଶ୍ୟକୀୟ ଅଂଶ ଉଦ୍ଧାର କରି
 “ବୁଲିଯିବାର” ନାମଦେଇ ପ୍ରକାଶିତ କଲି । ସମସ୍ତ ଅଂଶ
 ପ୍ରକାଶିତ କରିବା ସାଧ୍ୟାଶୀତ । ଏହି ଶାସ୍ତ୍ରପଦମାନ ଅନ୍ୟାବଶ୍ୟକ
 ଧର୍ମଗ୍ରନ୍ଥ ସଙ୍ଗରେ ମେଳ ଥିବା ପ୍ରକାରେ ସେମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ
 ଉଦ୍ଧାର କରି ନିମ୍ନରେ ଦେଖାଇ ଦେଲି । ଦୟାକର ଏସବୁ
 ଶ୍ରେଣୀ ଏ ଶ୍ରେଣୀ ନେଲେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉପକାରୀ ଗ୍ରନ୍ଥମାନ ପ୍ରକାଶିତ
 କରି ପାରିବ । ଅଳ୍ପମତି ହସ୍ତରେଣ ।

ବାଲେଶ୍ଵର ସ୍ଵନବତ୍ତ । ଦମାତ ପ୍ରକାଶକ—
 ରଜନୀରାମପୁଣ୍ଡଳିକା । ଶ୍ରୀ ରୁଦ୍ରନାରାୟଣ ସତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞୀ କାବ୍ୟଗାର୍ଥ ।